รายงานผลการดำเนินโครงการ

โครงการพัฒนาศักยภาพโรงเรียนต้นแบบทางด้านการพัฒนา

รูปแบบบรรจุภัณฑ์ เชิงการท่องเที่ยว

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ประจำปีงบประมาณ 2562

คำนำ

ด้วยคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ จัดดำเนินโครงการด้านสังคมศาสตร์หรือด้านวิทยาศาสตร์และโครงการพัฒนาทักษะด้านการออกแบบเชิงบูรณาการร่วมกับชุมชน เพื่อยกระดับมาตรฐานผลิตภัณฑ์ และบรรจุภัณฑ์เชิงการท่องเที่ยว ซึ่งมีวัตถุประสงค์เพื่อถ่ายทอดความรู้และทักษะทางด้านศิลปทางการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน บรรจุภัณฑ์ท้องถิ่น และสิ่งแวดล้อมทางสถาปัตยกรรม จึงได้จัดฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการทางการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน บรรจุภัณฑ์ท้องถิ่นและสถาปัตยกรรม เพื่อเพิ่มและพัฒนาทักษะความสามารถ รวมถึงการต่อยอดหรือเป็นการเริ่มในการสร้างหรือพัฒนาอาชีพของนักเรียนและบุคลากรทางการศึกษาที่เข้ารับการฝึกอบรม จำนวน 60 คน ณ โรงเรียนแก่งกระจานวิทยา อำเภอแก่งกระจาน จังหวัดเพชรบุรี ระยะเวลาฝึกอบรม 2 วัน (12 ชั่วโมง) ในวันที่ 12-13 กรกฎาคม 2562 และโรงเรียนโยธินบูรณะ เพชรบุรี อำเภอเข้าย้อย จังหวัดเพชรบุรี ระยะเวลาฝึกอบรม 2 วัน (12 ชั่วโมง) ในวันที่ 18-19 สิงหาคม 2562

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ จึงเล็งเห็นถึงความสำคัญของการเรียนการสอนในรูปแบบของการบูรณาการ และความสำคัญของนโยบายการพัฒนาผู้ประกอบการรุ่นใหม่ รงมถึงการพัฒนาของวิสหกิจชุมชน โดยการเริ่มพัฒนาผู้ประกอบการรุ่นเยาว์ และบุคลากรทางการศึกษา เพื่อเป็นการพัฒนาวิชาชีพด้านการออกแบบ ความคิดสร้างสร้างสรรค์ด้านนวัตกรรม รวมถึงการพัฒนาชุมชนท้องถิ่นอย่างยั่งยืน ซึ่งถือเป็นส่วนสำคัญในการพัฒนาประเทศโดยเริ่มจากชุมชนของตนเอง

สารบัญ

หน้า

คำนำ	2
สารบัญ	3
สรุปผลการดำเนินโครงการ	4
สรุปผลการดำเนินงาน	13
แบบสอบถามการประเมินผลโครงการ	15
ประมวลภาพประกอบกิจกรรมโครงการ	46
เอกสารประกอบการดำเนินโครงการ	57

รายงานผลการดำเนินโครงการโดยสถาบันอุดมศึกษา
โครงการพัฒนาทักษะด้านการออกแบบเชิงบูรณาการร่วมกับชุมชน
เพื่อยกระดับมาตรฐานผลิตภัณฑ์ และบรรจุภัณฑ์เชิงการท่องเที่ยว

ชื่อโครงการ	:	โครงการพัฒนาทักษะด้านการออกแบบเชิงบูรณาการร่วมกับชุมชนเพื่อยกระดับมาตรฐานผลิตภัณฑ์ และบรรจุภัณฑ์เชิงการท่องเที่ยว
งบประมาณ	:	งบประมาณรายจ่าย งบประมาณประจำปี 2562
ลักษณะโครงการ	:	อบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะทางด้านการออกแบบ เพื่อเพิ่มทักษะในตนเอง และการต่อยอดสู่การประกอบธุรกิจ
ผู้รับผิดชอบโครงการ	:	นายศิรวัชร์ พัฒคุ้ม ผู้ช่วยคณบดี
หัวหน้าโครงการ	:	นายศิรวัชร์ พัฒคุ้ม ผู้ช่วยคณบดี
ผู้ประสานงาน	:	นายศิรวัชร์ พัฒคุ้ม ผู้ช่วยคณบดี
กลุ่มเป้าหมาย	:	อาจารย์และบุคลากรภายในคณะฯ จำนวน 10 คน นักเรียนและบุคลากรทางการศึกษา จำนวน 60 คน
การดำเนินกิจกรรม	:	ระยะที่ 1 ระหว่างวันที่ 12-13 กรกฎาคม 2562 ระยะที่ 2 ระหว่างวันที่ 18-19 สิงหาคม 2562
สถานที่ดำเนินงาน	:	ระยะที่ 1 โรงเรียนแก่งกระจานวิทยา อำเภอแก่งกระจาน จังหวัดเพชรบุรี ระยะที่ 2 โรงเรียนโยธินบูรณะ เพชรบุรี อำเภอเขาย้อย จังหวัดเพชรบุรี

หลักการและเหตุผล

วิธีการจัดรูปแบบการเรียนการสอนในอดีตโรงเรียนและสถานศึกษาส่วนใหญ่ จะเป็นการจัดการเรียนการสอนโดยการตั้งโจทย์สมมุติขึ้นมาเพื่อให้นักศึกษาหรือนักเรียนภายในชั้นได้ศึกษาโดยความรู้ที่ได้รับมานั้นอาจจะเป็นความรู้จากอาจารย์ผู้สอนหรือจากสื่อการสอนภายนอก โดยจะมีการให้คะแนนเมื่อนักศึกษาหรือนักเรียน สามารถทำตามโจทย์ได้สำเร็จโดยอาจารย์ผู้สอนในรายวิชานั้น ๆ เพียงคนเดียว ซึ่งตัวนักศึกษาก็จะได้รับความรู้ในด้านเดียว โดยที่ตัวนักศึกษาเองไม่เคยทำงานแบบมีประสบการณ์จริง

ซึ่งต่อมาได้มีการพัฒนารูปแบบการเรียนการสอน โดยใช้วิธี เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยจะเป็นการตั้งโจทย์ขึ้นมาและให้นักเรียนหรือนักศึกษา ได้ร่วมกลุ่มหรือร่วมกันวิเคราะห์ปัญหาในโจทย์ ซึ่งวิธีการเรียนสอนรูปแบบนี้จะเป็นการเน้นให้นักศึกษาหรือนักเรียน ได้มีส่วนร่วมในบทเรียนมากขึ้น แต่เกณฑ์การให้คะแนนยังมาจากอาจารย์ผู้สอนในรายวิชานั้น ๆ เพียงคนเดียว

ในปัจจุบันรูปแบบการเรียนการสอนที่ทางคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ได้ดำเนินการปรับให้สอดคล้องกับนโยบายของทางรัฐบาลซึ่งให้เน้นหลักการบูรณาการ โดยได้มีการนำสภาพปัญหาจริงจากชุมชนภายนอก เข้ามามีส่วนร่วมในการเรียนการสอน ทำให้นักศึกษาได้มีประสบการณ์จริงจากการทำงาน ทั้งยังเป็นการปลูกฝังความรับผิดชอบต่อสังคม และเป็นการพัฒนาชุมชนควบคู่ไปด้วย

ดังนั้นทางคณะจึงเล็งเห็นถึงความสำคัญของการเรียนการสอนในรูปแบบของการบูรณาการ ที่ควบคู่ไปกับการพัฒนาชุมชนที่นำมาเป็นโจทย์จริงให้กับสถานศึกษา ความสำคัญของนโยบายการพัฒนาผู้ประกอบการรุ่นใหม่รวมถึงการพัฒนายกระดับความเป็นอยู่ของคนในชุมชน โดยการเริ่มพัฒนาทักษะของนักเรียน และบุคลากรทางการศึกษา เพื่อเป็นการพัฒนาวิชาชีพด้านการออกแบบ ความคิดสร้างสร้างสรรค์ด้านนวัตกรรม รวมถึงการพัฒนาชุมชนท้องถิ่นอย่างยั่งยืน ซึ่งถือเป็นส่วนสำคัญในการพัฒนาประเทศโดยเริ่มจากชุมชนของตนเอง ดังจะเห็นได้จากตัวอย่างของชุมชนที่ประสบความสำเร็จในการยกระดับความเป็นอยู่ทั้งในด้านเศรษฐกิจ และความเป็นอยู่ ซึ่งคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ได้ลงพื้นที่ ได้แก่ ชุมชนบ้านถ้ำเสือ จ.เพชรบุรี ชุมชนบ้านจำรุง จังหวัดระยอง และผู้ประกอบการจังหวัดหนองคาย ที่ได้นำความรู้ไปต่อยอดจนมีชื่อเสียงระดับประเทศ

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อพัฒนาเรียนการสอนโดยการใช้หลักการบูรณาการการพัฒนาผู้ประกอบการรุ่นเยาว์ กับความรู้ทางด้านการออกแบบ และการพัฒนานวัตกรรมผลิตภัณฑ์

๒. เพื่อเป็นการสร้างเครือข่ายระหว่างโรงเรียน สถานศึกษาระดับอุดมศึกษา และชุมชนในท้องถิ่น

๓. เพื่อเป็นการพัฒนาคุณภาพของนักเรียน บุคลากรทางการศึกษา และคนในชุมชน ให้มีความเชี่ยวชาญในด้านของการออกแบบผลิตภัณฑ์ บรรจุภัณฑ์ของที่ระลึกเชิงการท่องเที่ยว

๔. เพื่อเป็นการพัฒนาชุมชนท้องถิ่นผ่านการสร้างนักออกแบบที่ใส่ใจในการนำอัตลักษณ์พื้นถิ่น มาพัฒนาเป็นสินค้า

๕. เพื่อเป็นการยกระดับของผลิตภัณฑ์ บรรจุภัณฑ์ของที่ระลึกเชิงการท่องเที่ยว และออกแบบโฮมสเตย์เพื่อการท่องเที่ยวโดยการออกแบบและพัฒนาโดยผู้เข้ารับการอบรม

สถานที่ดำเนินการ

ระยะที่ ๑ โรงเรียนแก่งกระจานวิทยา อำเภอแก่งกระจาน จังหวัดเพชรบุรี
ระยะที่ ๒ โรงเรียนโยธินบูรณะ เพชรบุรี อำเภอเขาย้อย จังหวัดเพชรบุรี

ขั้นตอนการดำเนินโครงการ

1. จัดทำร่างและรายละเอียดโครงการฯ
2. นำเสนอผู้บริหารเพื่อขอความเห็นชอบในหลักการเบื้องต้น
3. ปรับรายละเอียดโครงการตามความเห็นชอบของผู้บริหาร
4. ขออนุมัติโครงการ
5. ประสานแผน วิทยากรและทรัพยากรดำเนินงาน
6. ดำเนินโครงการฝึกอบรม
7. ติดตามและประเมินผลการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์
8. รายงานผลการดำเนินโครงการ

ระบุตัวชี้วัดผลสำเร็จของโครงการ

ตัวชี้วัดระดับผลลัพธ์

- ผู้เข้ารับบริการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 86
- ความพึงพอใจของผู้รับบริการวิชาการและวิชาชีพ ต่อประโยชน์จากการบริการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 82

ตัวชี้วัดระดับผลผลิต

- จำนวนผู้รับบริการ จำนวน 60 คน
- ความพึงพอใจของผู้รับบริการในกระบวนการให้บริการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 87

สรุปงบประมาณ

งบประมาณ (ระยะที่ 1)

1. ค่าตอบแทน	**รวม**	**3,000**	**บาท**
- ค่าตอบแทนวิทยากรภายใน			
(3 คน x 12 ชั่วโมง x 50 บาท)		1,800	บาท
(3 คน x 8 ชั่วโมง x 50 บาท)		1,200	บาท
2. ค่าใช้สอย	**รวม**	**10,000**	**บาท**
- ที่พัก (10 คน x 200 บาท)		2,000	บาท
- ค่าอาหารผู้เข้าร่วมโครงการ วิทยากร และคณะกรรมการ			
● วันที่หนึ่ง (12 ก.ค. 62) ประกอบด้วย			
- ค่าอาหารกลางวัน (40 คน x 70 บาท)		2,800	บาท
● วันที่สอง (13 ก.ค. 62) ประกอบด้วย			
- ค่าอาหารกลางวัน (40 คน x 70 บาท)		2,800	บาท
- ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่มผู้เข้าร่วมโครงการ วิทยากร และคณะกรรมการ			
(40 คน x 2 มื้อ x 30 บาท)		2,400	บาท
3. ค่าวัสดุ	**รวม**	**17,000**	**บาท**
- น้ำมันเชื้อเพลิง		1,000	บาท
- ค่าป้ายประชาสัมพันธ์		-	บาท
- ค่าวัสดุในโครงการ		16,000	บาท

รวมงบประมาณจำนวนทั้งสิ้น 30,000 บาท

ตัวอักษร (สามหมื่นบาทถ้วน)

งบประมาณ (ระยะที่ 2)

1. ค่าตอบแทน	**รวม**	**3,000 บาท**
- ค่าตอบแทนวิทยากรภายใน		
(3 คน x 12 ชั่วโมง x 50 บาท)		1,800 บาท
(3 คน x 8 ชั่วโมง x 50 บาท)		1,200 บาท
2. ค่าใช้สอย	**รวม**	**10,000 บาท**
- ที่พัก (10 คน x 200 บาท)		2,000 บาท
- ค่าอาหารผู้เข้าร่วมโครงการ วิทยากร และคณะกรรมการ		
● วันที่หนึ่ง (18 ส.ค. 62) ประกอบด้วย		
- ค่าอาหารกลางวัน (40 คน x 70 บาท)		2,800 บาท
● วันที่สอง (19 ส.ค. 62) ประกอบด้วย		
- ค่าอาหารกลางวัน (40 คน x 70 บาท)		2,800 บาท
- ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่มผู้เข้าร่วมโครงการ วิทยากร และคณะกรรมการ		
(40 คน x 2 มื้อ x 30 บาท)		2,400 บาท
3. ค่าวัสดุ	**รวม**	**17,000 บาท**
- น้ำมันเชื้อเพลิง		1,000 บาท
- ค่าป้ายประชาสัมพันธ์		- บาท
- ค่าวัสดุในโครงการ		16,000 บาท

รวมงบประมาณจำนวนทั้งสิ้น 30,000 บาท

ตัวอักษร (สามหมื่นบาทถ้วน)

รวมงบประมาณ 2 ระยะ จำนวนทั้งสิ้น 60,000 บาท

ตัวอักษร (หกหมื่นบาทถ้วน)

ผลผลิตโครงการฯ (เช่น คู่มือ สื่อนวัตกรรมเพื่อการเรียนการสอน เป็นต้น) จากการจัดกิจกรรม ได้แก่

1. คู่มือพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกเชิงการท่องเที่ยวด้วย เทคนิคการระบายสี รองเท้าผ้าใบ
2. คู่มือพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์ถุงผ้าที่ระลึกเชิงการท่องเที่ยวด้วย เทคนิคการพิมพ์ สกรีน
3. คู่มือพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์ที่ระลึกเชิงการท่องเที่ยวด้วย เทคนิคการทำสีแตกลาย บนกระถางดินเผา
4. คู่มือพัฒนารูปแบบสถานที่ท่องเที่ยวด้วยการทำหุ่นจำลองทางสถาปัตยกรรม
5. ชิ้นงานวาดและลงสีบนวัสดุต่าง ๆ เชิงการท่องเที่ยวจำนวน ๒๐ ชิ้นงาน
6. ชิ้นงานสกรีนเชิงการท่องเที่ยว อ.แก่งกระจาน และอำเภอเขาย้อย จำนวน ๒๐ ชิ้นงาน
7. ชิ้นงานผลงานโมเดลแบบจำลองสถานที่ขายสินค้า OTOP จำนวน ๒๐ ผลงาน

ผลการประเมิน Pre-Test / Post-Test (ถ้ามี) ***ทั้งนี้ เพื่อให้เห็นความแตกต่างระหว่าง “ก่อน” และ “หลัง” จากการเข้าร่วมโครงการฯ (U-School Mentoring)***

Pre-Test	Post-Test	ผลต่าง
-	-	-

ผลการประเมินความพึงพอใจของโรงเรียน (โปรดระบุเหตุผลด้วยว่าโรงเรียนมีความพึงพอใจในด้านใด เช่น ทำให้เข้าใจนโยบาย ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้ และสามารถนำไปปรับใช้ในการสอนได้ หรือได้พัฒนาเทคนิคการสอนเพื่อสร้างแรงจูงใจ ให้นักเรียนสนใจเรียนคณิตศาสตร์ เป็นต้น)

การดำเนินงาน	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน
1. ผู้รับการถ่ายทอดเทคโนโลยี	60 คน	60 คน
2. จำนวนรายงานผลการดำเนินงาน	3 เรื่อง	3 เรื่อง
3. นักเรียนและครูที่เข้ารับการอบรมในโครงการ มีความรู้-ความเข้าใจ ในความรู้ที่ได้รับ	ร้อยละ 85	ร้อยละ 87
4. ความพึงพอใจของนักเรียนและครูในกระบวนการให้บริการ	ร้อยละ 85	ร้อยละ 87
5. นักเรียนและครูที่เข้ารับการอบรมในโครงการสามารถนำความรู้ไปประยุกค์ใช้ประโยชน์ ในการเรียนหรือต่อยอดในธุรกิจ	ร้อยละ 85	ร้อยละ 88
6. ความพึงพอใจของนักเรียนและครูที่เข้ารับการอบรมในโครงการ	ร้อยละ 85	ร้อยละ 89

ข้อเสนอแนะ

- ทำให้นักเรียนสามารถนำความรู้ไปต่อยอดในการเรียน หรือการนำความรู้ไปประกอบอาชีพเสริม
- เป็นการพัฒนาทักษะทางด้านงานศิลปะของนักเรียน และครูที่เข้ารับการอบรม เพื่อนำไปใช้ในการเรียนการสอน
- เป็นการตอบสนองนโยบาย ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้ โดยการนำความรู้ที่ได้รับไปต่อยอดกิจกรรมชมรมต่าง ๆ
-

ประโยชน์ที่สถาบันอุดมศึกษาได้รับจากการดำเนินโครงการฯ

- มหาวิทยาลัยเป็นที่พึ่งทางด้านวิชาการและความรู้ด้านต่าง ๆ ให้กับทางโรงเรียนและทางชุมชน
- เป็นช่องทางในการถ่ายทอดองค์ความรู้ และเพิ่มความชำนาญในการใช้ทักษะทางด้านการสอนในวิชาชีพนั้น ๆ ให้เพิ่มขึ้น

ประโยชน์ที่โรงเรียนและชุมชนได้รับจากการดำเนินโครงการ

- เพิ่มความสัมพันธ์ระหว่างชุมชน และสถานศึกษา
- โรงเรียนเป็นที่พึ่งให้กับทางชุมชน ในการถ่ายทอดองค์ความรู้ที่ได้รับจากทางมหาวิทยาลัยสู่ชมชน
- ได้มีผลิตภัณฑ์ชุมชน และสินค้าชุมชนเพิ่มขึ้นจากการอบรม อันจะเป็นหนึ่งในช่องทางการเพิ่มรายได้ให้แก่คนในชุมชน

ปัญหาอุปสรรค/ข้อเสนอแนะ

๑. จากการดำเนินงานตามโครงการฯ

- นักเรียนบางคนที่เข้ารับการอบรมมีพื้นฐานทางงานด้านศิลปะไม่เท่ากัน
- พันธกิจและกำหนดการกิจกรรมต่าง ๆ ของทางโรงเรียน กับทางมหาวิทยาลัยไม่ตรงกัน จึงทำให้วันในการลงทำกิจกรรมล่าช้า
- การเตรียมสินค้าตัวอย่างบางส่วนของทางชุมชน ไม่ครบหรือขาดบางส่วน

๒. เพื่อการพัฒนาการศึกษาขั้นพื้นฐาน (โดยโปรดระบุปัญหาที่ท่านประสบระหว่างดำเนินโครงการฯ เช่น ปัญหานักเรียนอ่านไม่ออก เขียนไม่ได้ เป็นต้น และให้ข้อเสนอแนะเชิงนโยบายตามโครงการฯ เพื่อให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องนำไปใช้ประโยชน์ได้ต่อไป ไม่ใช่ปัญหาเชิงเทคนิค)

- ไม่พบปัญหาทางด้านการศึกษาขั้นพื้นฐาน

การประเมินผลสัมฤทธิ์ของโครงการ/กิจกรรม (โดยระบุความสำเร็จตามความก้าวหน้าของโครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการตั้งแต่เริ่มต้นจนถึงปัจจุบันว่า มีความก้าวหน้ามากน้อยเพียงใดเมื่อเทียบกับเป้าหมายที่กำหนด)

ร้อยละความก้าวหน้าของการดำเนินงานตามเป้าหมายที่วางไว้	ผลดำเนินงานที่ผ่านมาจนถึงปัจจุบัน (โปรดระบุโดยย่อ)	ตัวชี้วัด/หลักฐานที่เป็นรูปธรรมปัจจุบัน
ร้อยละ 80	- ดำเนินการขออนุมัติโครงการ	- หนังสืออนุมัติโครงการ
	- จัดกิจกรรม ณ โรงเรียนแก่งกระจานวิทยา - จัดกิจกรรม ณ โรงเรียนโยธินบูรณะ เพชรบุรี	- รูปภาพการดำเนินกิจกรรม
	- ติดตามการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ ครั้งที่ 1	- แบบติดตามการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ ผ่านระบบออนไลน์

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ

สรุปผลการดำเนินงาน

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม	จำนวนคน	ร้อยละ
ชาย	27	45
หญิง	33	55
รวม	**60**	**100**

ตอนที่ ๒ ข้อมูลเกี่ยวกับความรู้ความเข้าใจเพิ่มขึ้นของผู้รับบริการ

ข้อมูลเกี่ยวกับความรู้ความเข้าใจเพิ่มขึ้นของผู้รับบริการ	จำนวนคน	ร้อยละ
เพิ่มขึ้น	60	100
ลดลง	-	-
รวม	**60**	**100**

ตอนที่ ๓ ความพึงพอใจของผู้รับบริการในกระบวนการให้บริการ

ความพึงพอใจที่มีผลต่อการจัดโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ความพึงพอใจ
1) ข้อมูลการวัดความพึงพอใจ	95	มากที่สุด
2) ข้อมูลเพื่อการปรับปรุงหลักสูตร	80	มากที่สุด
3) ความพึงพอใจในหลักสูตร	85	มากที่สุด
4) ข้อมูลการวัดความพึงพอใจ	88	มากที่สุด
5) ข้อมูลเพื่อการปรับปรุงหลักสูตร	92	มากที่สุด
6) ความพึงพอใจในหลักสูตร	90	มากที่สุด
รวม	**89**	**มากที่สุด**

ตอนที่ ๔ ผู้รับบริการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์

ผู้รับบริการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์	จำนวนคน	ร้อยละ
สามารถนำความรู้ไปใช้ประโยชน์	55	91.66
ไม่สามารถนำความรู้ไปใช้ประโยชน์	5	8.33
รวม	**60**	**100**

ตอนที่ ๕ ความพึงพอใจของผู้รับบริการวิชาชีพต่อประโยชน์จากการบริการ

ความพึงพอใจของผู้รับบริการวิชาชีพต่อประโยชน์จากการบริการ	ค่าเฉลี่ย	ความพึงพอใจ
1) ข้อมูลการวัดความพึงพอใจ	95	มากที่สุด
2) ข้อมูลเพื่อการปรับปรุงหลักสูตร	90	มากที่สุด
3) ความพึงพอใจในหลักสูตร	90	มากที่สุด
4) ข้อมูลการวัดความพึงพอใจ	85	มากที่สุด
5) ข้อมูลเพื่อการปรับปรุงหลักสูตร	85	มากที่สุด
6) ความพึงพอใจในหลักสูตร	90	มากที่สุด
รวม	**89**	**มากที่สุด**

สรุปการประเมินผลโครงการ

การดำเนินงาน	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน
1. ผู้รับการถ่ายทอดเทคโนโลยี	60 คน	60 คน
2. จำนวนรายงานผลการดำเนินงาน	3 เรื่อง	3 เรื่อง
3. นักเรียนและครูที่เข้ารับการอบรมในโครงการ มีความรู้-ความเข้าใจ ในความรู้ที่ได้รับ	ร้อยละ 85	ร้อยละ 87
4. ความพึงพอใจของนักเรียนและครูในกระบวนการให้บริการ	ร้อยละ 85	ร้อยละ 89
5. นักเรียนและครูที่เข้ารับการอบรมในโครงการสามารถนำความรู้ไปประยุกค์ใช้ประโยชน์ ในการเรียนหรือต่อยอดในธุรกิจ	ร้อยละ 85	ร้อยละ 88
6. ความพึงพอใจของนักเรียนและครูที่เข้ารับการอบรมในโครงการ	ร้อยละ 85	ร้อยละ 89

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร หน่วยงาน.....

แบบประเมินความพึงพอใจของโครงการ

โครงการ.....

ข้อมูลส่วนบุคคลของผู้ตอบแบบประเมิน

สถานภาพ ☐ ผู้เข้าร่วมโครงการ ☐ วิทยากร ☐ ผู้ช่วยวิทยากร ☐ คณะทำงาน / กรรมการโครงการ

เพศ ☐ ชาย ☐ หญิง

อายุ ☐ ไม่เกิน 25 ปี ☐ 26-35 ปี ☐ 36-45 ปี ☐ 46-55 ปี ☐ 56 ปีขึ้นไป

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องระดับความพึงพอใจที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน โดยมีความหมาย ดังนี้

5 = พึงพอใจมากที่สุด 4 = พึงพอใจมาก 3 = พึงพอใจปานกลาง 2 = พึงพอใจน้อย 1 =พึงพอใจน้อยที่สุด

การให้บริการ	ระดับความพึงพอใจ				
	5	4	3	2	1
• **ด้านการให้บริการของเจ้าหน้าที่**					
1. เจ้าหน้าที่ให้บริการด้วยความสุภาพและเป็นมิตร					
2. เจ้าหน้าที่ให้คำแนะนำ หรือตอบข้อซักถามเป็นอย่างดี					
3. เจ้าหน้าที่ให้ข้อมูลที่ชัดเจนและเข้าใจง่าย					
4. เจ้าหน้าที่อำนวยความสะดวกตลอดเวลาของการเข้าร่วมโครงการ					
• **ด้านวิทยากร**					
5. วิทยากรมีการเตรียมการอบรมเป็นอย่างดี					
6. วิทยากรเป็นผู้มีความรู้ความสามารถในเรื่องที่อบรม					
7. วิทยากรมีความสามารถในการถ่ายทอดความรู้					
• **ด้านกระบวนการ/ขั้นตอนการให้บริการ**					
8. มีการประชาสัมพันธ์โครงการอย่างทั่วถึง					
9. มีการแจ้งกำหนดการโครงการให้ทราบล่วงหน้าก่อน					
10. ติดต่อสอบถามรายละเอียดการอบรมได้ง่ายและสะดวก					
11. การให้ข้อมูล คำแนะนำต่าง ๆ มีความชัดเจนและถูกต้อง					
12. เอกสารประกอบการอบรมมีความเหมาะสม					
13. การอบรม ทำให้มีความรู้ ความเข้าใจเรื่อง.....เพิ่มมากขึ้น					
14.มีการประเมินผลการอบรมอย่างชัดเจน					
• **ด้านสิ่งอำนวยความสะดวก**					
15. สื่อ / วัสดุอุปกรณ์ประกอบการอบรมมีความทันสมัย / พร้อมใช้งาน					
16. สภาพแวดล้อมในห้องอบรมสะอาดและเป็นระเบียบ					
17. บริการอาหาร ของว่างและเครื่องดื่มมีความเหมาะสม					
• **ด้านประโยชน์จากการรับบริการ**					
18. การนำความรู้ไปใช้ประโยชน์					
19. ความคุ้มค่าเมื่อเทียบกับเวลาและค่าใช้จ่าย					
• **ความพึงพอใจในภาพรวมของโครงการ**					

ข้อคิดเห็นเพิ่มเติม _____

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร หน่วยงาน.....

แบบติดตามประเมินผลโครงการ

โครงการ.....

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

1. ข้อมูลส่วนบุคคลของผู้ตอบแบบติดตามผล

ชื่อ นาย/นาง/นางสาว.....นามสกุล.....

เลขบัตรประจำตัวประชาชน ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

2. การนำผลของการรับข้อมูล/คำปรึกษา/ฝึกอบรม/ถ่ายทอดเทคโนโลยีไปใช้ประโยชน์

☐ นำไปใช้ประโยชน์

☐ ไม่ได้นำไปใช้ประโยชน์ เพราะ.....

.....

(หมายเหตุ : ผู้ตอบข้อไม่ได้นำไปใช้ประโยชน์ ไม่ต้องตอบข้อต่อไป)

3. ระยะเวลาที่นำผลของการรับข้อมูล/คำปรึกษา/ฝึกอบรม/ถ่ายทอดเทคโนโลยีไปใช้ประโยชน์

☐ หลังการรับบริการ/อบรมทันที ☐ หลังการรับบริการ/อบรม 1 เดือน

☐ หลังการรับบริการ/อบรม 2-3 เดือน ☐ หลังการรับบริการ/อบรม 4-6 เดือน

4. แนวทางการนำผลของการรับข้อมูล/คำปรึกษา/ฝึกอบรม/ถ่ายทอดเทคโนโลยีไปใช้ประโยชน์ (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

☐ นำความรู้ไปใช้ในครอบครัว

☐ นำความรู้ไปใช้ในชุมชน/องค์กร

☐ สอน/บอกความรู้แก่คนอื่น

☐ นำความรู้ไปดัดแปลงทำแบบใหม่

☐ นำไปทำเป็นรายได้หลัก/เดือน.....บาท

☐ นำไปทำเป็นรายได้เสริม/เดือน.....บาท

☐ สามารถลดรายจ่ายในครอบครัวได้/เดือน.....บาท

5. ความพึงพอใจต่อประโยชน์ที่ได้รับจากการรับบริการข้อมูล/คำปรึกษา/ฝึกอบรม/ถ่ายทอดเทคโนโลยี

☐ มากที่สุด☐ มาก ☐ ปานกลาง ☐ น้อย ☐ น้อยที่สุด

6. ปัญหา/อุปสรรคของการนำไปใช้ประโยชน์ (โปรดระบุรายละเอียด)

.....

.....

.....

7. แนวทางการสร้างและ/หรือพัฒนาอาชีพ หลังรับบริการข้อมูล/คำปรึกษา/ฝึกอบรบ/ถ่ายทอดเทคโนโลยี

☐ สร้างอาชีพใหม่ (ระบุอาชีพ).....

☐ พัฒนาอาชีพเดิม (ระบุอาชีพ).....

☐ ไม่สามารถสร้างอาชีพใหม่ หรือพัฒนาอาชีพเดิมได้

รายละเอียดหลักสูตรการฝึกอบรม

โครงการพัฒนาศักยภาพโรงเรียนต้นแบบทางด้านการพัฒนารูปแบบบรรจุภัณฑ์

เชิงการท่องเที่ยว (ระยะที่ 1)

ณ โรงเรียนแก่งกระจานวิทยา อ.แก่งกระจาน จ.เพชรบุรี

.....

วันที่ 12 - 13 กรกฎาคม 2562

กลุ่มที่ 1 : เสริมทักษะด้านศิลปะด้วยเทคนิคการระบายสีและลายเส้น

เนื้อหา (ผู้เข้าร่วมกิจกรรมอบรม 10 คน)

- ศึกษาหลักการวาดภาพและระบายสี
- ปฏิบัติเรียนรู้อุปกรณ์ที่ใช้สำหรับการระบายสี
- ฝึกปฏิบัติระบายสี
- ฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์จินตนาการในการวาดเส้น
- แบ่งกลุ่มฝึกปฏิบัติ จำนวน 10 ชิ้นงาน

กลุ่มที่ 2 : พัฒนารูปแบบของที่ระลึกเชิงการท่องเที่ยวด้วยเทคนิคการพิมพ์สกรีน เนื้อหา (ผู้เข้าร่วมกิจกรรมอบรม 10 คน)

- ศึกษาการพัฒนาบรรจุภัณฑ์ด้วยเทคนิคด้านการพิมพ์สกรีน
- ปฏิบัติการสร้างชิ้นงานโดยการพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์ที่ระลึกเชิงการท่องเที่ยวด้วยเทคนิคการสกรีน
- แบ่งกลุ่มฝึกปฏิบัติ จำนวน 10 ชิ้นงาน

กลุ่มที่ 3 : พัฒนาทักษะด้านการออกแบบเชิงสถาปัตยกรรมเบื้องต้น

เนื้อหา (ผู้เข้าร่วมกิจกรรมอบรม 10 คน)

- ศึกษาหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ เพื่อใช้ในด้านการออกแบบ
- ปฏิบัติการออกแบบด้านสถาปัตยกรรมเบื้องต้น
- แบ่งกลุ่มฝึกปฏิบัติ จำนวน 10 ชิ้นงาน

<u>ตารางกำหนดการ</u>

โครงการพัฒนาศักยภาพโรงเรียนต้นแบบทางด้านการพัฒนารูปแบบบรรจุภัณฑ์เชิงการท่องเที่ยว (ระยะที่ 1)

ณ โรงเรียนแก่งกระจานวิทยา อ.แก่งกระจาน จ.เพชรบุรี

วันที่ 12 กรกฎาคม 2562

เวลา	กิจกรรม	หมายเหตุ
8.00 – 8.30 น.	ลงทะเบียนและพิธีเปิด	
8.30 – 12.00 น.	แบ่งกลุ่มกิจกรรมทั้งหมด 3 กลุ่มกิจกรรม ดังนี้ 1. เสริมทักษะด้านศิลปะด้วยเทคนิคการระบายสีและลายเส้น 2. พัฒนารูปแบบของที่ระลึกเชิงการท่องเที่ยวด้วยเทคนิคการพิมพ์สกรีน 3. พัฒนาทักษะด้านการออกแบบเชิงสถาปัตยกรรมเบื้องต้น	
12.00 - 13.00 น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน	
13.00 – 16.30 น.	ฝึกปฏิบัติ 3 กลุ่มกิจกรรม ดังนี้ 1. เสริมทักษะด้านศิลปะด้วยเทคนิคการระบายสีและลายเส้น 2. พัฒนารูปแบบของที่ระลึกเชิงการท่องเที่ยวด้วยเทคนิคการพิมพ์สกรีน 3. พัฒนาทักษะด้านการออกแบบเชิงสถาปัตยกรรมเบื้องต้น	
16.30 - เป็นต้นไป	จบกิจกรรมวันที่ 1	

วันที่ 13 กรกฎาคม 2562

เวลา	กิจกรรม	หมายเหตุ
8.00 – 8.30 น.	ลงทะเบียน	
8.30 – 12.00 น.	ฝึกปฏิบัติ 3 กลุ่มกิจกรรม ดังนี้ 1. เสริมทักษะด้านศิลปะด้วยเทคนิคการระบายสีและลายเส้น 2. พัฒนารูปแบบของที่ระลึกเชิงการท่องเที่ยวด้วยเทคนิคการพิมพ์สกรีน 3. พัฒนาทักษะด้านการออกแบบเชิงสถาปัตยกรรมเบื้องต้น	
12.00 - 13.00 น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน	
13.00 – 16.30 น.	ฝึกปฏิบัติ 3 กลุ่มกิจกรรม ดังนี้ 1. เสริมทักษะด้านศิลปะด้วยเทคนิคการระบายสีและลายเส้น 2. พัฒนารูปแบบของที่ระลึกเชิงการท่องเที่ยวด้วยเทคนิคการพิมพ์สกรีน 3. พัฒนาทักษะด้านการออกแบบเชิงสถาปัตยกรรมเบื้องต้น	
16.30 - เป็นต้นไป	เดินทางกลับ	

รายละเอียดหลักสูตรการฝึกอบรม

โครงการพัฒนาศักยภาพโรงเรียนต้นแบบทางด้านการพัฒนารูปแบบบรรจุภัณฑ์เชิงการท่องเที่ยว (ระยะที่ 2)

ณ โรงเรียนโยธินบูรณะ เพชรบุรี อ.เขาย้อย จ.เพชรบุรี

.....

วันที่ 18 - 19 สิงหาคม 2562

กลุ่มที่ 1 : เสริมทักษะด้านศิลปะด้วยเทคนิคการระบายสีและลายเส้น

เนื้อหา (ผู้เข้าร่วมกิจกรรมอบรม 10 คน)

- ศึกษาหลักการวาดภาพและระบายสี
- ปฏิบัติเรียนรู้อุปกรณ์ที่ใช้สำหรับการระบายสี
- ฝึกปฏิบัติระบายสี
- ฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์จินตนาการในการวาดเส้น
- แบ่งกลุ่มฝึกปฏิบัติ จำนวน 10 ชิ้นงาน

กลุ่มที่ 2 : พัฒนารูปแบบของที่ระลึกเชิงการท่องเที่ยวด้วยเทคนิคการพิมพ์สกรีน เนื้อหา (ผู้เข้าร่วมกิจกรรมอบรม 10 คน)

- ศึกษาการพัฒนาบรรจุภัณฑ์ด้วยเทคนิคด้านการพิมพ์สกรีน
- ปฏิบัติการสร้างชิ้นงานโดยการพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์ที่ระลึกเชิงการท่องเที่ยวด้วยเทคนิคการสกรีน
- แบ่งกลุ่มฝึกปฏิบัติ จำนวน 10 ชิ้นงาน

กลุ่มที่ 3 : พัฒนาทักษะด้านการออกแบบเชิงสถาปัตยกรรมเบื้องต้น

เนื้อหา (ผู้เข้าร่วมกิจกรรมอบรม 10 คน)

- ศึกษาหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ เพื่อใช้ในด้านการออกแบบ
- ปฏิบัติการออกแบบด้านสถาปัตยกรรมเบื้องต้น
- แบ่งกลุ่มฝึกปฏิบัติ จำนวน 10 ชิ้นงาน

<u>ตารางกำหนดการ</u>

โครงการพัฒนาศักยภาพโรงเรียนต้นแบบทางด้านการพัฒนารูปแบบบรรจุภัณฑ์เชิงการท่องเที่ยว (ระยะที่ 2)

ณ โรงเรียนโยธินบูรณะ เพชรบุรี อ.เขาย้อย จ.เพชรบุรี

วันที่ 18 สิงหาคม 2562

เวลา	กิจกรรม	หมายเหตุ
8.00 – 8.30 น.	ลงทะเบียนและพิธีเปิด	
8.30 – 12.00 น.	แบ่งกลุ่มกิจกรรมทั้งหมด 3 กลุ่มกิจกรรม ดังนี้ 1. เสริมทักษะด้านศิลปะด้วยเทคนิคการระบายสีและลายเส้น 2. พัฒนารูปแบบของที่ระลึกเชิงการท่องเที่ยวด้วยเทคนิคการพิมพ์สกรีน 3. พัฒนาทักษะด้านการออกแบบเชิงสถาปัตยกรรมเบื้องต้น	
12.00 - 13.00 น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน	
13.00 – 16.30 น.	ฝึกปฏิบัติ 3 กลุ่มกิจกรรม ดังนี้ 1. เสริมทักษะด้านศิลปะด้วยเทคนิคการระบายสีและลายเส้น 2. พัฒนารูปแบบของที่ระลึกเชิงการท่องเที่ยวด้วยเทคนิคการพิมพ์สกรีน 3. พัฒนาทักษะด้านการออกแบบเชิงสถาปัตยกรรมเบื้องต้น	
16.30 - เป็นต้นไป	จบกิจกรรมวันที่ 1	

วันที่ 19 สิงหาคม 2562

เวลา	กิจกรรม	หมายเหตุ
8.00 – 8.30 น.	ลงทะเบียน	
8.30 – 12.00 น.	ฝึกปฏิบัติ 3 กลุ่มกิจกรรม ดังนี้ 1. เสริมทักษะด้านศิลปะด้วยเทคนิคการระบายสีและลายเส้น 2. พัฒนารูปแบบของที่ระลึกเชิงการท่องเที่ยวด้วยเทคนิคการพิมพ์สกรีน 3. พัฒนาทักษะด้านการออกแบบเชิงสถาปัตยกรรมเบื้องต้น	
12.00 - 13.00 น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน	
13.00 – 16.30 น.	ฝึกปฏิบัติ 3 กลุ่มกิจกรรม ดังนี้ 1. เสริมทักษะด้านศิลปะด้วยเทคนิคการระบายสีและลายเส้น 2. พัฒนารูปแบบของที่ระลึกเชิงการท่องเที่ยวด้วยเทคนิคการพิมพ์สกรีน 3. พัฒนาทักษะด้านการออกแบบเชิงสถาปัตยกรรมเบื้องต้น	
16.30 - เป็นต้นไป	เดินทางกลับ	

หลักสูตรที่ 1
เสริมทักษะด้านศิลปะด้วยเทคนิคการระบายสีและลายเส้น

- ศึกษาหลักการวาดภาพและระบายสี
- ปฏิบัติเรียนรู้อุปกรณ์ที่ใช้สำหรับการระบายสีลงบนผลิตภัณฑ์ต่าง ๆ
- ฝึกปฏิบัติระบายสีและออกแบบรูปทรง
- ฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์ลวดลายลงบนผลิตภัณฑ์ต่าง ๆ
- แบ่งกลุ่มฝึกปฏิบัติ จำนวน 20 ชิ้นงาน

คู่มือประกอบการสอน

การปั๊มลวดลายด้วยวัสดุธรรมชาติจากสีอะครีลิค

โดย ผศ.ดร.ประชา พิจักขณา ดร.กิ่งกาญจน์ พิจักขณา

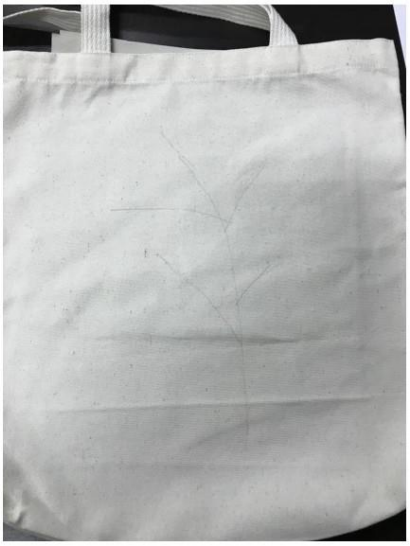
สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มทร.พระนคร

วัสดุในการทำ

1. ถุงผ้าดิบขนาดตามต้องการ
2. สีอะครีลิคเพ้นผ้า
3. พู่กัน
4. จานผสมสี
5. กระดาษลอกลาย
6. ดินสอ
7. แบบหรือลวดลายตามชอบ

ขั้นตอนการทำ

1. นำถุงผ้าดิบขนาดตามที่ต้องการ มาวาดลวดลายให้มีเค้าโครงของรูปแบบที่ต้องการปั๊มลาย



2. นำวัสดุธรรมชาติที่มีอยู่มาเป็นแบบเพื่อปั๊มตามรูปทรงที่กำหนด

3. นำสีอะครีลิคบีบใส่จานสีแล้วนำวัตถุดิบจากธรรมชาติมาจุ่มสีและปั๊มลงไปบนถุงผ้า ตามรูปแบบของลวดลายที่เตรียมไว้ในข้างต้น

4. ภาพสำเร็จจากการนำวัตถุดิบจากธรรมชาติมาปั๊มบนถุงผ้าด้วยสีอะครีลิคอย่างสวยงาม

หลักสูตรที่ 2
พัฒนารูปแบบของที่ระลึกเชิงการท่องเที่ยวด้วยเทคนิคการพิมพ์สกรีน

- ศึกษาหลักการสกรีนลงบนวัตถุ
- ปฏิบัติเรียนรู้อุปกรณ์ที่ใช้สำหรับการสกรีน
- ฝึกปฏิบัติการสร้างบล๊อคสกรีน
- ฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์ลวดลายลงบนผลิตภัณฑ์ต่าง
- แบ่งกลุ่มฝึกปฏิบัติ จำนวน 20 ชิ้นงาน

การสกรีนอย่างง่าย

โดย อาจารย์ชูเกียรติ์ อนันต์เวทยานนท์
และ
อาจารย์คณิต อยู่สมบูรณ์

อุปกรณ์

- ภาพต้นแบบ
- กระดาษ กระเป๋าผ้า
- ผ้าซิลค์สกรีน
- เทปใส
- บล็อกสกรีน

(โครงสี่เหลี่ยมสำหรับขึงผ้าสกรีนมีให้เลือกใช้ทั้งแบบไม้และอะลูมิเนียม)

- ปืนยิงแม็กซ์
- รางปาดกาว
- กาวอัด
- น้ำยาไวแสง
- ยางปาด
- สี
- กระบอกฉีดน้ำ
- แปรง

ขั้นตอนการทำ การทำ Block Screen

1.ขึงผ้าซิลค์สกรีนลงบนเฟรมไม้

2.ตัดผ้าส่วนเกินออก

3.ทำความสะอาดผ้าซิลค์สกรีนด้วยสบู่เหลว ผึ่งลมให้แห้ง

4.ผสมกาวอัดกับน้ำยาไวแสงตามอัตราส่วนของกาวอัดแต่ละชนิด

5.เทกาวอัดที่ผสมแล้วลงบนบล็อกสกรีน ใช้รางปาดกาวปาดให้เรียบทั้งสองหน้า นำบล็อกสกรีนที่ปาด กาวอัดแล้วเข้าห้องมืดหรือเป่าด้วยเครื่องเป่าลมอุ่นให้แห้งสนิท

6.วางภาพต้นแบบบนโต๊ะฉายแสง

7.วางบล็อกสกรีนทับลงไปบนต้นแบบ

8.ใช้ผ้าดำคลุมบนบล็อกสกรีนและกดทับด้วยวัสดุที่แบนเรียบ เช่นหนังสือ กระเบื้องเซรามิก เพื่อให้ลายต้นแบบแนบติดกับบล็อกสกรีน เปิดไฟเพื่อถ่ายแบบลงบนบล็อกสกรีน 15 วินาที (ระยะเวลาขึ้นอยู่กับแสงไฟที่ใช้)

9.นำไปล้างน้ำสะอาด ฉีดน้ำใส่บริเวณต้นแบบ กาวอัดที่ถูกแสงจะแข็งตัวติดผ้าล้างไม่ออก กาวอัดส่วนที่ไม่ถูกแสงเนื่องจากต้นแบบส่วนที่เป็นสีดำบังเอาไว้จะถูกน้ำล้างออก นำไปเป่าลมให้แห้ง เตรียมการพิมพ์ต่อไป

ขั้นตอนการทำ การทำ Print Screen

1.ปิดเทปกาวที่กรอบบล็อกสกรีนทั้งสี่ด้าน ไม่ให้สีเปื้อนโดนกรอบไม้

2.ใช้ตัวล็อก (Hinge Block) ยึดบล็อกสกรีนติดกับโต๊ะ จากนั้นยกบล็อกสกรีนขึ้นเพื่อวางกระดาษหรือผ้าที่ต้องการสกรีน แล้วจึงวางบล็อกสกรีนทับลงไป

3.เทสีลงบนบล็อกสกรีน

4.ใช้ยางปาดสีปาดทับที่เป็นลวดลายทั้งหมด กดน้ำหนักพอประมาณ
5.ปาดสีอีกครั้งโดยกดน้ำหนักให้แน่น

Print Screen บนผ้า

ผ้าซิลค์สกรีน คือ ผ้าที่ทอขึ้นเป็นพิเศษซึ่งจะมีระยะห่างของเส้นใยเป็นรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัสเล็ก ๆ ขนาดเท่ากัน

ประเภทของผ้าสกรีน

1. ชนิดของเส้นใย มี 3 แบบ คือไนลอนพอลิเอสเตอร์ โลหะ
2. ลักษณะของเส้นใย มี 2 แบบ คือแบบเส้นเดี่ยว (Monofilament) และแบบเส้นควบหรือหลายเส้น (Multifilament)
3. ขนาดของเส้นใย หมายถึง ความหนาของผ้า
   - S (Small) = ผ้าชนิดบาง
   - M (Medium) = ผ้าชนิดกลาง
   - T (Thick) = ผ้าชนิดหนา
   - HD (Heavy Duty) = ผ้าที่ทนทานสูง
4. ขนาดของรูผ้าหรือความห่างระหว่างเส้นใย บอกขนาดเป็นนัมเบอร์ เช่น 77 ,80 ,90 ,100 ,120 , 150 ตัวเลขนัมเบอร์นี้มาจากจำนวนเส้นด้าย/ซม.หรือนิ้ว มีอยู่หลายเบอร์ให้เลือกตามความเหมาะสมของการพิมพ์และวัสดุที่ใช้พิมพ์ ซึ่งมีการดูดซึมของหมึกที่แตกต่างกัน

หลักสูตรที่ 3
พัฒนารูปแบบของที่ระลึกเชิงการท่องเที่ยวด้วยเทคนิค การวาดลวดลายลงบนกล่องไม้

- ศึกษาหลักการลงสีและวาดเส้นลงบนวัตถุ
- ปฏิบัติเรียนรู้อุปกรณ์ที่ใช้สำหรับการทำการลงสี
- ฝึกปฏิบัติการสร้างงานศิลปะของบนผลิตภัณฑ์
- ฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์ลวดลายลงบนผลิตภัณฑ์ต่าง
- แบ่งกลุ่มฝึกปฏิบัติ จำนวน 20 ชิ้นงาน

การตกแต่งผลิตภัณฑ์กล่องไม้

จัดทำโดย
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ
Faculty of Architecture and Design
RMUTP

2

วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในการตกแต่งผลิตภัณฑ์กล่องไม้

1. กล่องไม้

2. ชุดสีอะคิลิค

3. พู่กัน

4. ดินสอ

5. ยางลบ

6. จานสี

3

7. กระดาษคาร์บอน (กระดาษก๊อปปี้)

8. สเปร์ยเคลือบเงา

9. กระดาษทรายขัดไม้

10. ตัวอักษรตกแต่ง

4

ขั้นตอนในการตกแต่งผลิตภัณฑ์กล่องไม้

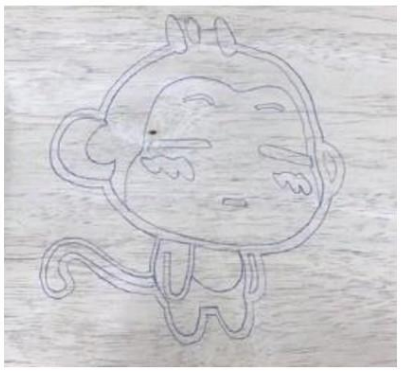
ขั้นตอนที่ 1 การนำกล่องไม้มาขัดผิวด้วยกระดาษทรายขัดไม้

ขั้นตอนที่ 2 นำแบบลวดลายที่เลือกไว้มาติดกับกระดาษคาร์บอน (กระดาษก๊อปปี้)

ขั้นตอนที่ 3 นำแบบมาแนบติดกับส่วนที่จะเขียนลวดลายให้กับกล่องไม้และใช้ดินสอลอกแบบ

5

ขั้นตอนที่ 4 แสดงภาพของลวดลายหลังจากเขียนลวดลายให้กับกล่องไม้



ขั้นตอนที่ 5 ทำการลงสีตามลวดลายที่คัดลอก

ขั้นตอนที่ 6 นำของตกแต่งตกแต่งกล่องไม้ให้สวยงาม

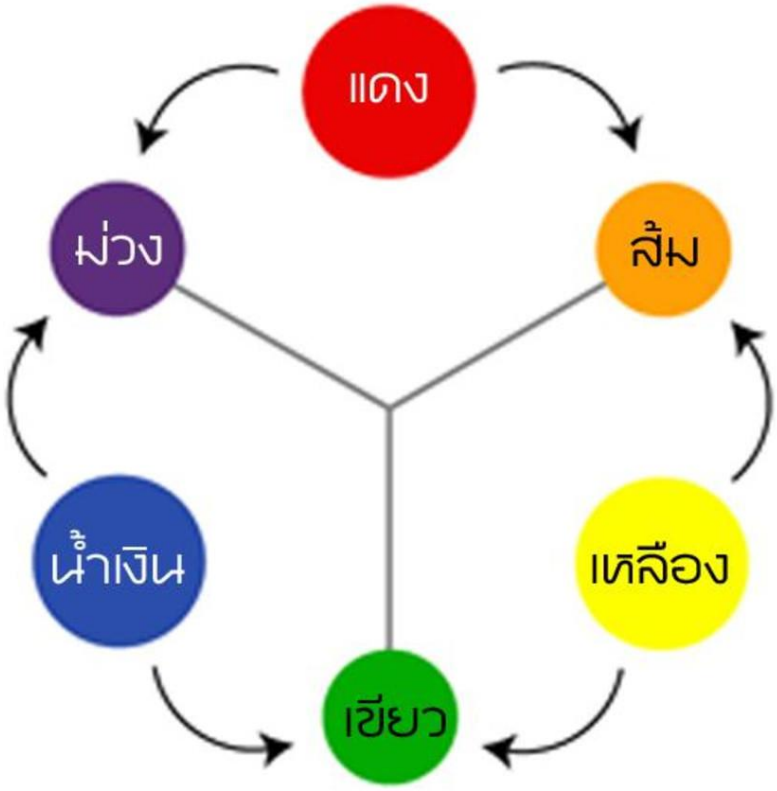
6

ขั้นตอนที่ 7 นำกล่องไม้ที่ตกแต่งเสร็จแล้วพ่นสเปรย์แลคเกอร์เคลือบกันน้ำและความเงา

ขั้นตอนที่ 8 ปล่อยให้แห้งประมาณ 15-20 นาที เป็นอันเสร็จสิ้น

7

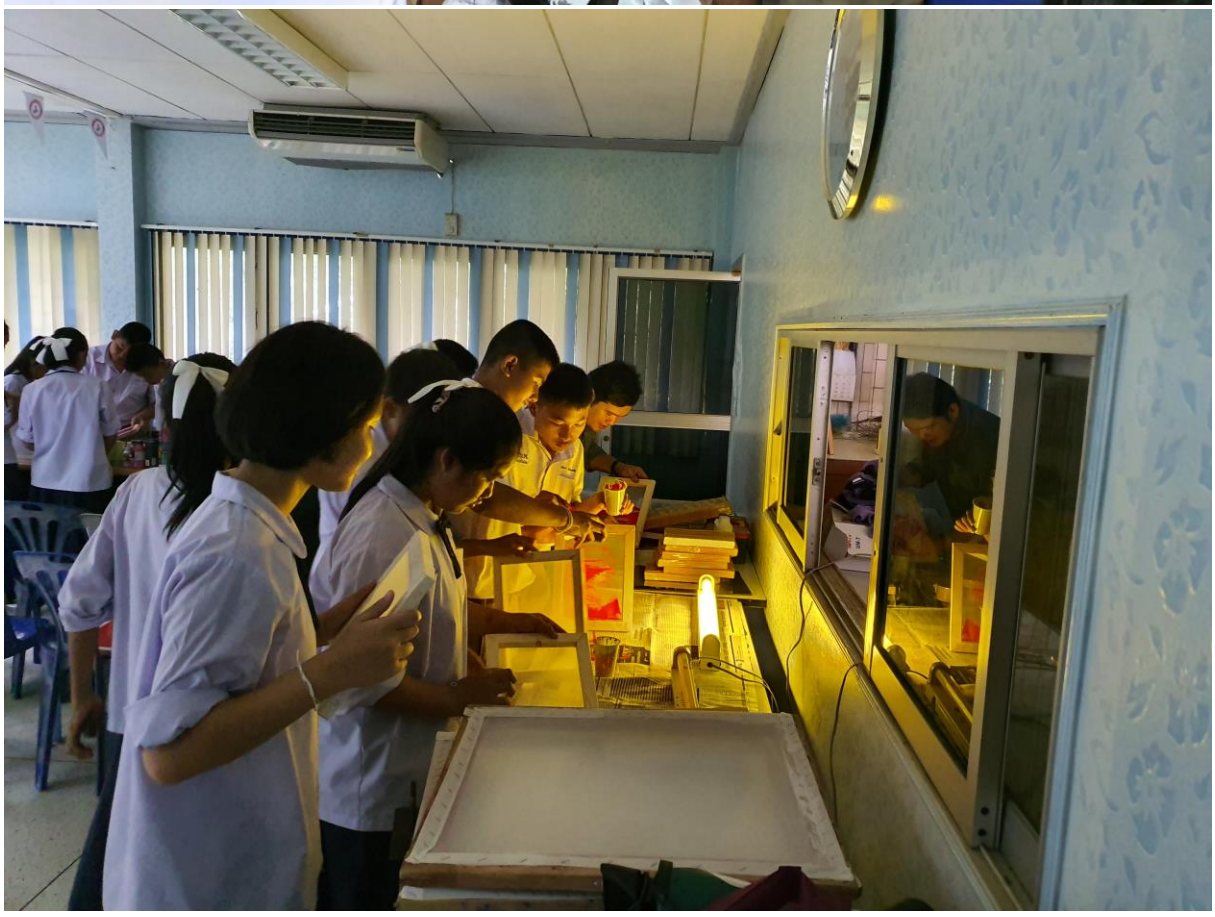
ภาพวงจรสี



ภาพการดำเนินกิจกรรม/โครงการ

YOTHIN
YOTHIN BURANA

SCALA



โครงการพัฒนาศักยภาพโรงเรียนต้นแบบทางด้านการพัฒนา
รูปแบบบรรจุภัณฑ์เชิงการท่องเที่ยว

VERTEX

ภาคผนวก
เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินโครงการ